



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: КРЕУЗОВ

Имя: АРСЕНИЙ

Отчество: АЛЕКСЕЕВИЧ

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

11

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Блок II Философия

1. Основная идея работы Ж.-П. Сартра „Экзистенциализм — это гуманизм“ заключается в том, чтобы описать базовые постулаты экзистенциализма, ключевой фигурой в котором он является, а также защитить экзистенциализм от критики со стороны других течений, основанной на неправильном понимании его идей. Цель Сартра — доказать, что экзистенциализм — это гуманизм по своей сути. Критика главным образом заключается в том, что экзистенциализм делает человека эгоистом, он слишком индивидуалистичен. На это Сартр отвечает, что человек, выбирая себя, выбирает все человечество в целом. Сартр утверждает, что свобода есть сущность человека, поэтому когда мы выбираем



свою сущность, свою свободу, мы теми самыми выбираем сущность человека, сущность всех людей на свете. Каждый человек должен конструировать свое бытие и считать и делать так, мы теми самыми даем свободу другим.

В своей работе Сартр анализирует сущность человека, его бытие в мире. В приведенном отрывке он рассматривает технический взгляд на мир:

Взгляд Декарта, Лейбница, сюда же подходит взгляд Спинозы — все они предполагают, что „бог, когда творит, отлично себе представляет, что именно он творит“.

~~Такой взгляд~~ сравним со вз. Взгляд бога на человека сравним со взглядом ремесленника на пол, который он создает: они оба знают, что они создают, знают сущность и предназначение объекта их труда.



В своей философии Сартр отвергает подобный взгляд на природу человека. Он утверждает: существование человека предшествует сущности.

Человек сначала рождается в этом мире, оказывается заброшен в него, а потом конструирует свою сущность, свое бытие благодаря свободе. Идея свободы человека - ключевая в экзистенциализме.

2. В философской системе Сартра человек занимает центральное место. Именно на сущность человека обращен взгляд философа. Сартр не ищет первоначальную существующую миру (архе) как греческие философы, он не рассматривает бога и вообще не уделяет ему внимания в своей философии, как это делали философы Средневековья (Августин, Фома Аквинский), Возрождения (Николай Коперник) и рациона-



Историю (Декарт, Лейбниц, Спиноза, Беркли). В целом
на протяжении всей истории философии
прослеживается наличие надчеловеческих сущностей, пороки
мер, божь. Сартр не считает нужным интересоваться
этими вещами. Он говорит, что независимо,
есть бог или нет, человек в любом случае сам
создает свою сущность, а не кто-то или что-то
делает это за него. У человека нет предопределен-
ной миссии в этой мире, он не является объектом,
он — субъект. Здесь имеет место цитата Сартра:
„Ад — это другие“, потому что именно другие люди
делают из человека объект, они смотрят на него внешне,
оценивают, стремятся повлиять. Настоящая важная
индивидуальная ^{природа} сущность человека для Сартра.





3. На Сартра наиболее образам оказал влияние Хайдеггер, заложивший основы экзистенциализма. Согласно Хайдеггеру один из первых созданных бытия и мир. Он утверждает, что бытие человека неразрывно связано с его существованием в мире, отсюда термин бытие-в-мире. Человек, по Хайдеггеру, не существует отдельно от материального мира, он оказывается заброшен в этот мир. Эту идею активно использует и Сартр. Человек познаёт своё бытие через экзистенциальное существование в мире. — отсюда Хайдеггер высоко ставит человека, который не просто существует, а задумывается о своём бытии. — отсюда термин *Das Dasein*, то есть человек, находящийся в этом мире и



Главное отличие Сартра от Хайдеггера
в понимании свободы^{и бытия}: для Сартра человек
абсолютно свободен, он создает свою сущность с нуля,
в то время как у Хайдеггера человек лишь открывает
заранее предусмотренное бытие.

На Сартра повлияли также взгляды Ницше
относительно игры: человек формирует свои конструкции
идеи, отказавшись от предустановленных
идей и четкостей. В целом философия Сартра
является ответом на предшествующие ему идеи
о разделенности сущности, на тоталитарные
решения XX-го века (он был и творил в основном в середине
20-го века). Сартр обратил внимание на Тегера
писал об абсолютной дружбе, Спиноза писал о



необходимости познания predetermined и predetermined свободной миру, тоталитаризм в лице Гитлера, Франко, Муссолини подавили свободу человека ради адстранных идей общно бранд. Все это заставило Сартра переосмыслить человеческую сущность и бытие.

ч. Я абсолютно согласен с идеями Сартра и экзистенциализма как направлением. Я считаю, что человеческое бытие должно конструироваться непосредственно самим человеком, он не должен быть заложником в жести навязанной морали или идеи. К моему любимому экзистенциальным философским трудом Альбера Камю "Посторонний" отлично иллюстрирует эти идеи. Мерсо - главный герой, он свободен от общественной морали: он не платит на похоронах



матери, не держит траты, не одобряет
общественные порядки. Он осознал, что у жизни
нет смысла и, с точки зрения экзистенциализма,
это тоже выбор, конструирование собственной сущности.
Мерсо отказался от значимости общества и
относительно индивида, потому он существует (сущность
есть) самостоятельно. Именно такое состояние
самостоятельного существования, не зависящего от
павшей морали я считаю истинной свободой
и сущностью человеческого бытия. Другое дело, что
человек ^{по своей природе} не может быть эгоистичен, и группы людей, которые
относятся с похвалой, с похвалой, потому что они
такие же люди. Экзистенциализм говорит о морали, то
каждый вправе самостоятельно определить ценности, свою свободу.
В этом смысле да, по своей природе, да же эгоист, ~~тоже~~
выбывающийся из всех норм, не может быть переписан за это,
так как это его свобода.



Задача 1.

Тип	Имманентная методика	Контрастная методика
Тестовые примеры	24	13

Задача 2.

Примеры 2:

1. Мона Богригара
2. Общественное предприятие

Примеры 3: 1. Массовый

2. Теодором Адрианом Массеи Хорнхаймером

Задача 3.

Сценарий 1: А. нет; В. матричная;

Сценарий 2: С. Германия; Д. смешанная;

Сценарий 3: Е. да; Ф. смешанная

Сценарий 4: G. Индустриальная; И. пропорциональная



Задача 4

4.1 3

4.2. 4

4.3. 1 5

4.4. 6 8

Задача 5.

3. перерыв

5. забастовка

9. прогул

10. квалификация

Задача 6.

2 1. 2 картинки - Витменштейн
3 картинки - Богрицкий

2. Витменштейн: "Курс в коробке" - известный эксперимент Витменштейна, суть: два человека с коробками, каждый предполагает, что у другого в коробке нуль, хотя они не знают точно, есть ли он у другого.



Мир может быть разным, но мир не один, но для человека существует это миром - другим миром.

Все эксперимент показывает, что понятие в языке не отражает реальность фактически. Эта идея является ключевой в философии языка Витгенштейна.

3. Критика:

Милл Бодрийяр говорил об опасности современного мира из-за создания симуляров, которые без критики, которые охватывают нас и конструируют новую реальность. Идентичный мир по Бодрийяру - это лишь симулянт, а не истинная сущность. Симуляр - это как писал Бодрийяр, симуляр - это копия, которая

пытается дать вид, что она истинна. Идентичный мир как копия мира, выходя из интерсубъективности, созданной симулярами.

